

En contemplant l'Océan

Les toiles du peintre **getariar** tissent une vie de **travail** et de **réflexion**.

► A. de La Cerda

Guéthary a toujours inspiré une pépinière d'artistes : le poète russe Alexandre Blok y écrivit en 1913 son « Jardin du rossignol » ; la dernière demeure de l'écrivain Paul-Jean Toulet, à l'ombre de l'église, s'orne d'un médaillon du sculpteur polonais Swiescinski, lui-même à l'origine de la belle collection qui a donné naissance au musée municipal à la villa Sarraléguinéa ; Maurice Verdier, peintre reconnu de l'Ecole de Paris, y conserva longtemps son atelier, jusqu'à sa disparition il y a quelques années. Tout comme Matthieu Diesse, auquel le maire de Guéthary a choisi récemment de rendre hommage en disposant « une plaque sur ton bleu » au bord de l'océan, sur la terrasse de Cenitz. Cette délicate attention vient précisément au moment où le musée de Guéthary consacre son exposition estivale à l'artiste disparu il y a quatre ans. Après une « *vie intense et créative*



« *Le lagon sous l'orage* ».

» à Paris où il concevait les campagnes publicitaires des fameux « Biscuits Lu », Matthieu Diesse était revenu au Pays Basque où ses ancêtres ont possédé au XIXe siècle le château Saint-Jean à Larressore et où, peu de temps avant sa disparition, il avait d'ailleurs inauguré (en mars 2004

à la mairie de Larressore) la tapisserie qu'il avait dessinée et fait tisser à l'abbaye de Belloc. Fixé à Guéthary, la mer, ses côtes rocheuses et ses plages pénétrées de « *silences éloquents* » lui fourniront un thème d'inspiration, ainsi que des bouquets baignés d'une poétique et sereine lumière, dans



Matthieu Diesse avec le fabricant de makilas Bergara lors de l'inauguration de sa tapisserie à Larressore.

les tonalités souvent vertes ou bleutées qu'il affectionnait particulièrement. Pierre Espil n'hésitait pas à inscrire Diesse « *dans la lignée d'un Matisse, par ses procédés de facture, ses aplats où le modelé s'amenuise jusqu'à l'invisible et qui visent à*

reporter toute l'attention sur la couleur »...

Les « *Grands Silences* », exposition Matthieu Diesse au Musée de Guéthary, jusqu'au 30 août, de 15 h à 19 h sauf les mardis et dimanches.