

Index > Paperezkoa > Culture

Culture

Matthieu Diesse : silence et contemplation

15/07/2008

Yann Herve-Kersuyan

Le musée de Guéthary rend un hommage justifié à ce talentueux artiste prétexte à fêter l'anniversaire symbolique de sa première exposition dans les mêmes lieux, en 1988, il y a tout juste vingt ans.

D'origine basque, né en 1926 à Bordeaux, Matthieu Diesse a passé son enfance auprès de la mer, un élément qui sera déterminant dans son oeuvre. Après des études aux Beaux-Arts de Bordeaux c'est à l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Paris qu'il complétera sa formation.

À l'issue de ses études, il entreprend une carrière artistique, ponctuée de nombreuses expositions, avant de rejoindre le groupe Havas et l'agence Béliet en tant qu'affichiste. Il deviendra ensuite directeur artistique de cette société.

Parallèlement à son activité de publiciste il continue de peindre. En 1978 il recommence à exposer dans l'Hexagone mais aussi à l'étranger. En 1987 il se consacre définitivement à la peinture partageant son temps entre Paris et Guéthary où il choisit d'installer son atelier.

Abécédaire

Chaque artiste invente un alphabet visuel qui lui est propre et qui constitue, au fil du temps, un langage par lequel il exprime ses choix, préoccupations, doutes et attentes. C'est ce langage qui permet au public de pénétrer l'univers de l'artiste et de se l'approprier en y intégrant son propre vécu. Espace est le maître mot qui définit avant tout la peinture de Matthieu Diesse. De grands paysages déserts, lumineux, habités par une présence discrète, vastes panoramas dans lesquels l'oeil vagabonde en liberté. Une palette restreinte de bleus, verts, noirs et blancs, adoucis par une subtile déclinaison de gris tendres, une peinture sans esbroufe qui invite à la méditation.

Des toiles zen exprimant la joie de vivre en toute simplicité, là réside le propos de l'artiste, une recherche permanente du bonheur. Avec de grands aplats de couleurs, ponctués de détails esquissés en touches légères, Matthieu Diesse construit des paysages silencieux parcourus d'une ample respiration. Silence, luminosité, espace, les marines et les paysages du peintre se déploient dans une interprétation de la nature, recrée et sublimée.

Le talent de cet artiste se perçoit dans la musique et la poésie intimistes que l'on sent très présentes dans ses tableaux. Par sa beauté calme et sereine, sa peinture apporte au visiteur évocation et ressourcement.