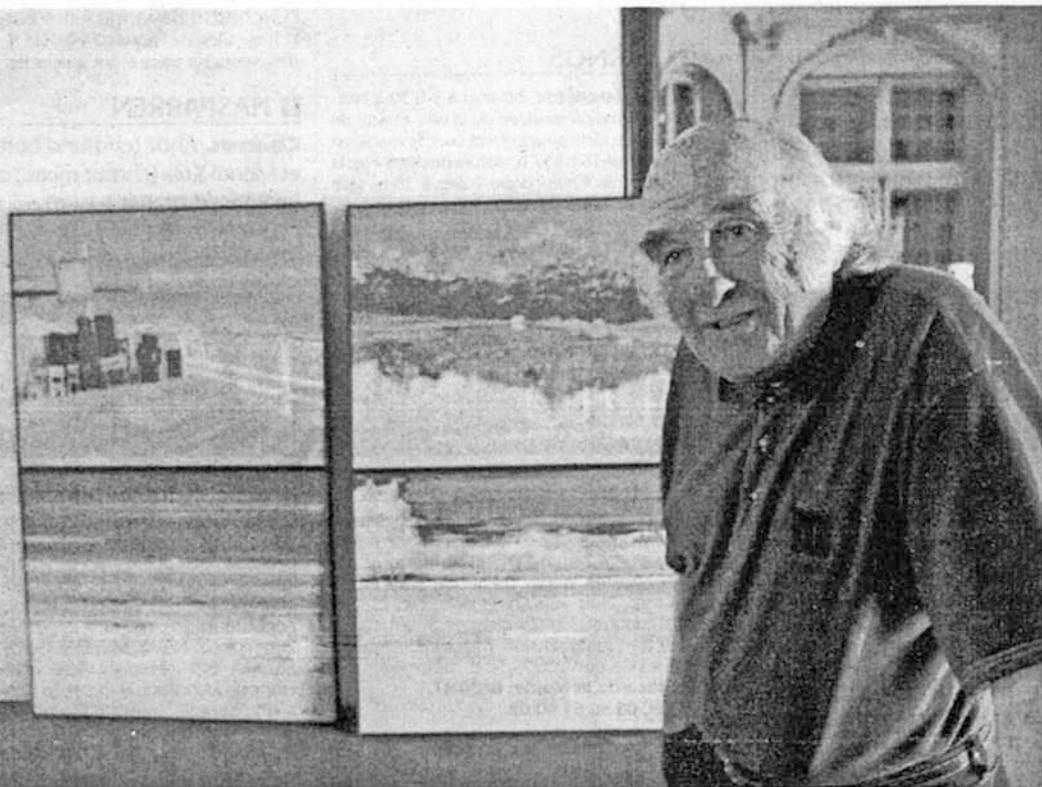


EXPOSITION. Au Musée de Guéthary, jusqu'au 28 juin

Savoureux mélange des genres



Matthieu Diesse. Il participe à l'exposition de Guéthary

PHOTO JEAN-DANIEL CHOPIN, « SO »

Il y en aura pour tous les goûts. L'exposition « Guéthary, Guéthary 2003 » permettra durant le mois de juin aux novices du genre comme aux initiés de découvrir plusieurs artistes. Chaque week-end du mois mettra ainsi en avant certains d'entre eux (voir programme) et permettra au public d'aller ainsi à la rencontre de l'univers de cette exposition dont le thème central est le voyage.

Comme l'illustrent les toiles de Matthieu Diesse. Ce Basque d'origine, résidant à Guéthary, se plaît à exprimer des influences subies tout au long de sa vie à travers l'Hexagone. Il s'emploie surtout, dans le concert « d'une époque actuelle assourdissante », à ramener calme et sérénité à travers ses œuvres qui appellent au recueillement. Car c'est par la solitude de l'artiste que la toile trouve toute son expression.

Personnification des couleurs. Un concept dont se rapproche celui d'Erika Soulier. Ses peintures traduisent sa fascination pour un continent africain qu'elle a longtemps côtoyé avant de venir s'installer à Guéthary.

A partir d'un carnet de voyage composé de clichés et détails relevés, elle retrace quelques instantanés de vie qui ont cette faculté de faire revivre l'âme et la force primitive de l'Afrique noire.

Autre artiste, autre style, celui de Nick Gammon. Adeptes de l'art abstrait, ce Britannique d'origine, tombé sous le charme de Guéthary un jour de 1974, axe son travail sur les couleurs en elles-mêmes.

Certains dessinent des hommes ou des paysages, lui croque les couleurs en les personnifiant.

Sa femme Wilma, style plus traditionnel, raconte quant à

elle son quotidien irlandais empreint de ses rêves du Sud et de culture exotique.

Concept original. A ne pas rater également, l'œuvre du photographe Takis Bibelas. Son but consiste à montrer un lieu à travers des perspectives ou détails devant lesquels nos yeux ne s'arrêtent pas forcément. Il expose ainsi une dizaine de photos d'un restaurant de Guéthary. Reste au visiteur à le découvrir sous un angle différent et... éventuellement à le deviner.

Finissons enfin avec la déclaration d'amour à la population basque que Ruby Lescott transmet joyeusement à travers ses gravures et sérigraphies. Un somptueux mélange entre l'ancien et le moderne de cette ville en hommage à cette région qui l'a « si extraordinairement accueillie il y a quinze ans ».

: Thierry Dumàs