



Matthieu Diesse, le flamboyant

94

Les plages de l'océan Atlantique comme on ne les avait jamais vues sont signées Matthieu Diesse et sont réunies à la Galerie Roland Maréchal jusqu'au 30 avril.

Matthieu Diesse est un drôle de personnage, attachant et émouvant. D'origine basque, il fait partie de cette catégorie d'artistes qui narrent leurs souvenirs de peintres comme d'autres racontent des histoires merveilleuses. D'un coup de pinceau sublimement fluide et avec une rare fraîcheur d'expression, Matthieu Diesse sait rendre intemporels un passé perdu et un présent éphémère qui ont en commun les plages de l'Atlantique, son thème de prédilection. Ses oeuvres sont imperturbablement dominées par des verts et des bleus qui apparaissent presque irréels tant ils sont translucides, uniques, résultats d'un savant mélange dont seul l'artiste connaît la vraie recette, le bon dosage. Ces tons si particuliers apportent à la mer, seulement habitée par de silencieuses embarcations, une grande profondeur et une plénitude régénérante. Par la même magie des couleurs, les baraques de pêcheurs, que l'artiste connaît bien pour y avoir séjourné quelques temps, se transforment en espaces de vie rassurants et volontairement désertés par ses occupants. Exemples de cette remarquable alchimie, l'apaisante «Les grandes demoi-



«Comme un buisson de perche»

selles de l'estuaire» ou la vibrante «En haut du chemin la marée était haute».

L'oeuvre de Matthieu Diesse, ce sont aussi des bouquets étrangement lumineux à l'image de ses «Fleurs de la nuit», des paysages verdoyants et

printaniers sublimés par son «Pré vert dans l'île», de très rares portraits croquant pudiquement une jeune soliste à la fois juvénile et très femme, et la série «Murs murs en ré», travail précis et inattendu sur des murs de pierre. Des facettes toujours soulignées par ce vert et ce bleu qui reviennent sans cesse comme une signature personnelle.

Enfin, il faut savoir que cette exposition est entachée d'une histoire qui n'a rien de banale. Il y a un peu moins de cinquante ans, dans cet espace qui était encore réservé à la librairie L'ami des lettres, Matthieu Diesse participait à sa première exposition en compagnie d'artistes du cru. Et depuis plus d'un an, il travaille pour ce rendez-vous peu commun, quelque peu nostalgique et auquel on se doit de répondre.

Sophie GALLAND

Matthieu Diesse : Exposition ouverte jusqu'au 30 avril à la Galerie Roland Maréchal, 5 rue Jean-Jacques Bel à Bordeaux, tous les jours sauf le dimanche et le lundi matin de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h. Tel : 56.79.15.34.