



« Une soirée chez l'infante ».

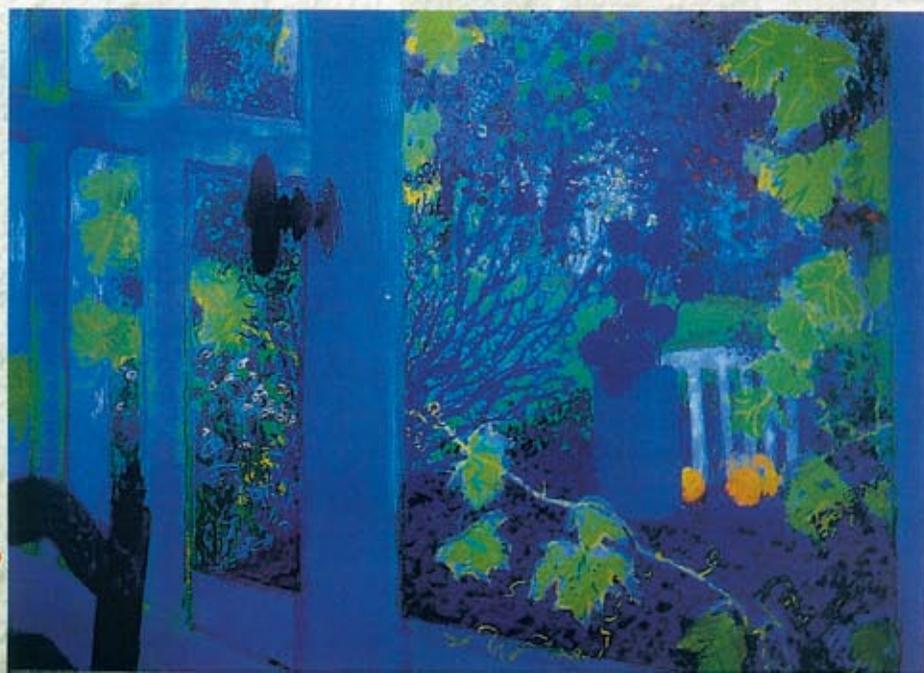
La vie en bleu

Guéthary (64)

Depuis le jardin ombragé de Matthieu Dresse, sur les hauteurs de Guéthary au Pays basque, on aperçoit l'océan. C'est ici que naissent ses toiles faites de lumière et de poésie.

Tout à côté de la maison de Matthieu Dresse, une petite église veille sur le cimetière du village. Le calme règne, seul le vent chante dans le sommet des arbres apportant mouvements et fraîcheur du large. Dans l'atelier, le peintre est au travail. Sur le chevalet, une toile dans ce ton bleu qui l'a fait surnommer « le peintre bleu » par Michel Déon. « Je ne sais pas pourquoi, dit-il, mais cette couleur s'impose à moi et je ne peux la refuser. » Si une bonne partie de son œuvre raconte sa famille, les grâces enfantines d'Hortense, sa petite nièce..., l'eau, la mer, les plages de l'Atlantique ou l'embouchure de la Garonne constituent son thème de prédilection. Le bleu est omniprésent, se mélangeant au rose, au violet, au vert.

« L'art était en moi dès la naissance, raconte-t-il. C'est grâce à mes parents, et surtout mon père, que j'ai pu développer ces dons en entrant aux Beaux-Arts. » Il en sortira premier de sa promotion.



Il se consacre quelque temps aux portraits, puis fait carrière dans une agence de publicité tout en continuant à peindre et à exposer. Aujourd'hui il se consacre totalement à la peinture, puisant son inspiration dans de longues promenades. « De retour à l'atelier, vite, vite, je retranscris ces impressions et quelquefois, je peins directement. »

Matthieu Diesse utilise indifféremment la gouache, l'aquarelle, l'acrylique ou l'encre de Chine, peignant des formes douces, romantiques, mais toujours construites avec beaucoup de rigueur et d'équilibre. Rien n'est laissé au hasard.

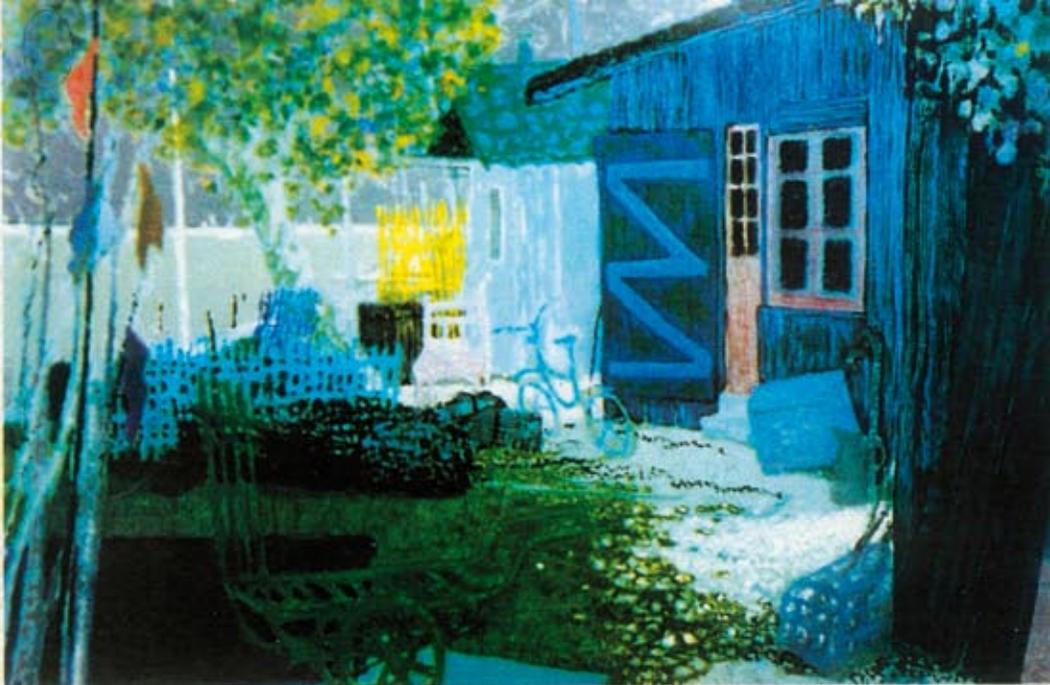
Pour se détendre, il organise avec les sœurs Labèque, ses voisines, des concerts de piano. La musique, surtout celle de Mozart, est son accompagnatrice depuis toujours. « Voyez ce piano là, dans le coin de l'atelier. C'est pour m'évader ou pour réfléchir en jouant. C'est un vrai besoin », précise-t-il.

Sur le chevalet, un tableau à demi terminé représente de lourds et noirs nuages, des plaines beauceronnes... Le tableau semble bien loin des thèmes de Matthieu Diesse.

« Cela m'arrive, je me promène ailleurs. Un jour, réuni avec d'autres confrères pour une fête dans les Landes, j'ai peint, après un bon repas, une maison landaise toute rouge... ce qui a fait dire à une collègue que je devrais assister plus souvent à ce type de rencontres afin de varier ma palette », conclut-il en souriant. ■

Texte et photos Georges Carlier

Matthieu Diesse, Bake Etchéa (Maison de la Paix), 64210 Guéthary.



2



3

1. La couleur bleue s'impose à Matthieu Diesse (« Le printemps est dehors »).

son environnement (« Mon atelier »).

Ici le portrait d'Hortense, sa nièce.

2. De nombreuses toiles s'inspirent de

3. Sa vie familiale, ses proches et amis lui fournissent des sujets à peindre.

4. Toute la densité d'un ciel avant l'orage (« Lu et la mer », huile sur toile).



4